

Im Anschluss an die Jahresversammlung:

Podiumsgespräch: Von der Burg auf den Datenträger

Das Folkfestival auf der Lenzburg und die digitale Erschliessung des Tonmaterials im Schweizerischen Volksliedarchiv

.....

18.30 Uhr, anschliessend Apéro
Pharmaziemuseum der Universität
Totengässlein 3

Montag, 11. Februar 2019

.....

.....

In den Jahren 1972 bis 1980 fand jeweils im Sommer auf der Lenzburg ein Folkfestival mit grossem Publikumsandrang statt. Es wurden Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa eingeladen.

Auf dem Podium unterhalten sich der Zeitzeuge und Mitorganisator Urs Hostettler und die Musikwissenschaftlerin Tamara Ackermann unter anderem über folgende Aspekte: Anfänge, Inhalte, Veränderungen des Festivals sowie die technische und inhaltliche Arbeit der Digitalisierung der 121 Stunden Tonaufnahmen.

Moderiert wird der Abend von Prof. em. Dr. Christine Burckhardt-Seebass, der ehemaligen Leiterin des Volksliedarchivs.

.....

Urs Hostettler

Trat allein und mit seinen Musikkollegen Martin Diem und Luc Mentha an allen neun Festivals auf der Lenzburg auf. Ab 1976 war er im Organisationskomitee und traf mit den anderen Mitgliedern des Musikkomitees die Auswahl der auftretenden Musikgruppen. Nach dem letzten Festival erstellte er einen ausführlichen Katalog zu den Tonaufnahmen und sorgte dafür, dass das ganze Material ins Schweizerische Volksliedarchiv kam.

Tamara Ackermann M.A.

Schloss ihr Studium der Musikwissenschaft und Archivwissenschaft 2018 ab. Während des Studiums konnte sie ein Praktikum im Schweizerischen Volksliedarchiv machen und erhielt 2017 das Mandat, die Tonbänder des Folkfestivals Lenzburg zu digitalisieren. Sie ist zurzeit ehrenamtliche Leiterin des Volksliedarchivs.

.....

Unsere nächste Veranstaltung

Donnerstag, 11. April 2019, 18.15 h

Theres Inauen M.A.: Hinterlassen schafft Kultur – Debatten ums «sinnvolle» Vererben im Aufbauprozess der Stiftung ERBPROZENT KULTUR

.....

Zum Vormerken: Die Exkursion nach Aarau findet am Samstag, 18. Mai 2019 statt.